



## Ricevuta di invio domanda di adesione

### Dati del dirigente scolastico

Nome: LIDIA  
Cognome: SANSONE  
E-mail:

### Utente delegato alla compilazione della domanda

Nome:  
Cognome:

### Anagrafica dell'istituto

Denominazione: ALESSANDRO DA MORRONA  
Tipologia: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
Codice Meccanografico: PIMM82802D  
Indirizzo: VIA DEL CHIANTI 3  
Comune: TERRICCIOLA  
Telefono: 0587658511  
E-mail scuola: PIIC82800B@istruzione.it

Provincia: PISA  
Fax: 0587655167

### Dati adesione all'avviso

Avviso pubblico per la realizzazione da parte delle istituzioni scolastiche ed educative statali di atelier creativi e per le competenze chiave nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)

### Ulteriori informazioni

Data invio domanda: 20/04/2016 alle ore 15.50.54

## Domanda di adesione

### Dati del dirigente scolastico

Nome: **LIDIA**  
Cognome: **SANSONE**  
E-mail:

### Utente delegato alla compilazione della domanda

Nome:  
Cognome:

### Anagrafica dell'istituto

Denominazione: **ALESSANDRO DA MORRONA**  
Tipologia: **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
Codice meccanografico: **PIMM82802D**  
Indirizzo: **VIA DEL CHIANTI 3**  
Comune: **TERRICCIOLA** Provincia: **PISA**  
Telefono: **0587658511** Fax: **0587655167**  
E-mail scuola: **PIIC82800B@istruzione.it**

### Dati adesione all'avviso

Avviso pubblico per la realizzazione da parte delle istituzioni scolastiche ed educative statali di atelier creativi e per le competenze chiave nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)

## SEZIONE E - Scheda Tecnica

### - Dichiarazione di possesso dei requisiti di ammissione (articolo 3 dell' Avviso)

1. Tipologia di Partecipazione  
 Partecipazione singola  
 Partecipazione in rete

2. Se la partecipazione è in rete, indicare le istituzioni scolastiche coinvolte

Nessuna Istituzione Scolastica coinvolta.

3. Disponibilità di spazi idonei per l'atelier all'interno della istituzione scolastica del I ciclo  
 SI  
 NO

## A. Qualità della proposta progettuale

### 1. Descrizione dell'idea (originalità e innovatività) - Max 1000 caratteri

L'atelier che si vuole realizzare è un atelier specializzato nella didattica del coding, della robotica educativa e dello sviluppo tecnologico delle discipline artistiche, con un'attenzione particolare alla decorazione tessile e alla stampa 3D, che però al tempo stesso vuol essere anche un atelier flessibile per promuovere lo sviluppo digitale della didattica. Oltre all'adeguamento del tappeto digitale l'atelier sarà dotato di: - tablet e robot programmabili (LEGO WE DO 2.0 e Blue-Bot) per l'attività di coding e robotica educativa in tutti gli ordini dell'Istituto; - 1 stampante 3D che permetterà la modellizzazione di quanto studiato nelle varie discipline e di aderire al progetto "Enabling the future" relativo alla stampa di protesi a basso costo a scopi umanitari; - 1 plotter da taglio su stoffa per avviare un laboratorio tessile coinvolgendo le famiglie degli alunni e che andrà ad implementazione il progetto di robotica già avviato alla primaria "Save the three little pig".

### 2. Design delle competenze attese - Max 1000 caratteri

Le ricadute sulla didattica attese sono:

- Maggior fruizione delle risorse digitali nella didattica per tutte le classi per tutti i docenti e studenti
- Incremento delle attività laboratoriali per apprendimenti significativi, finalizzati all'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali
- Superamento dell'insegnamento trasmissivo a favore di un insegnamento più operativo e laboratoriale. Le competenze attese sono:
- Comprendere le funzioni che svolgono i componenti dei kit robotici e conoscere le caratteristiche dei sensori
- Saper organizzare i dati di un problema da risolvere mediante schemi o grafici e tradurre gli algoritmi con linguaggi di programmazione
- Miglioramento della capacità di collaborazione e di lavoro in gruppo
- Saper cercare e scaricare dal web i progetti per la stampa di oggetti in 3D e saper avviare la stampa
- Saper realizzare un oggetto essendo in grado di gestire tutte le fasi dalla progettazione fino alla realizzazione

### 3. Progettazione partecipata (coinvolgimento della comunità scolastica e di eventuali partner coinvolti nella progettazione a favore delle concrete esigenze della scuola) - Max 1000 caratteri

La nostra scuola riunisce due plessi, scuola primaria e secondaria di I°, pertanto l'atelier creativo sarà condiviso dai due plessi così come le altre strutture accessorie e sarà pertanto utilizzato assiduamente da circa 240 studenti della scuola e su prenotazione anche dagli altri alunni dell'Istituto Comprensivo Sandro Pertini di cui la scuola fa parte. La progettazione ha coinvolto sia docenti della scuola secondaria di I° (I Prof. R. Baldasserini, S. Fantoni, L. Gianì, S. Stefanelli, M. Telleschi, S. Ciulli, M. Montagnani) e docenti della primaria (M. Roberta, L. Pellegrino) nonché della scuola dell'infanzia (E. Mannucci).

Nella progettazione dell'atelier creativo ci ha supportato GREAT Robotics è una spin-off della Scuola Superiore Sant'Anna.

Ha partecipato alla progettazione anche il sign. Prezzi Ledio Designer BFA che ci ha supportato nello sviluppo dei progetti legati all'uso della stampante 3D.

## B. Coerenza con il piano dell'offerta formativa

### 1. Coerenza con il piano dell'offerta formativa e impatto atteso sull'attività didattica e sulla dispersione scolastica - Max 1000 caratteri

Il progetto è coerente al piano dell'offerta formativa della scuola in infatti risponde ai seguenti obiettivi del PTOF:

- Sviluppare una didattica per competenze adottando metodologie di insegnamento/apprendimento diversificate e partecipative, privilegiando attività di gruppo, percorsi di tutoring e peer education, problem solving, metodi cooperativi, percorsi ricerca rispetto alla lezione frontale
- Potenziare e diffondere l'utilizzo della multimedialità e delle tecnologie a sostegno dell'apprendimento
- Potenziare per tutte le discipline la didattica laboratoriale
- Predisporre un ambiente di apprendimento strutturato, attraverso l'organizzazione flessibile delle aule, la piena funzionalità dei laboratori e degli spazi interni ed esterni.
- Incrementare la collaborazione tra i docenti dei diversi ordini di scuola e perseguire strategie di continuità tra Scuola dell'infanzia/Scuola primaria/ Scuola secondaria di I° grado/ Scuola secondaria di II° grado

### C. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati

1. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati

- nessun soggetto
- 1 soggetto
- 2 soggetti
- 3 o più soggetti

2. Nominativi di tutte le ulteriori scuole coinvolte e i soggetti pubblici e privati coinvolti - Max 1000 caratteri

Unione dei comuni della Valdera CRED Centro Rodari

Great Robotics (spin off Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa)

Genitori e nonni alunni

Sign. Prezzi Ledio esperto Designer BFA

Comune di Terricciola

### D. Coinvolgimento nell'attività didattica

1. Concreto coinvolgimento nell'attività didattica dei soggetti di cui alla precedente lett. c) dimostrata attraverso la descrizione della partecipazione degli stessi al funzionamento e alle attività dell'atelier - Max 1000 caratteri

L'Unione dei Comuni della Valdera attraverso il CRED Centro Rodari cofinanzia l'atelier e gestirà autonomamente l'attività di formazione che Great Robotics fornirà alla scuola per la realizzazione di percorsi di robotica adeguati ad ogni grado di scuola e all'interno delle classi.

Il CRED Centro Rodari farà da supporto e tutoraggio per l'attività di ricerca sulla robotica educativa.

I genitori e le nonne degli alunni, che sanno ricamare e cucire, saranno coinvolti in un laboratorio di arte tessile, un'attività trasversale per la primaria e la secondaria di I°, in cui le generazioni si tramanderanno le tecniche decorative con la stoffa.

Il Designer BFA Prezzi Ledio farà formazione gratuita agli insegnanti sull'uso della stampante 3D e farà da tutor nell'organizzazione del progetto "Enabling the future" di stampa di protesi a basso costo a scopi umanitari.

Comune di Terricciola - disponibilità per il trasporto degli alunni per la partecipazione alle attività previste

### E. Importo richiesto ed eventuali quote di cofinanziamento

1. Importo richiesto al MIUR (max 15.000,00 euro)

15.000,00

2. Tipologia di cofinanziamento

- cofinanziamento assente  
 cofinanziamento fino al 15%  
 cofinanziamento dal 16% al 30%  
 cofinanziamento dal 31% al 50%  
 cofinanziamento oltre il 50%

3. Importo eventuale cofinanziamento

0,00

4. Acquisti di beni e attrezzature per l'atelier: indicazione IMPORTO

14.420,00

5. Spese generali e organizzative (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione IMPORTO

280,00

6. Spese tecniche e per progettazione (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione IMPORTO

300,00

## F. Connessione alla rete internet

1. Esistenza di un contratto o una convenzione attiva

- SI  
 NO

2. Indicare contratto o convenzione attiva - Max 1000 caratteri

CONTRATTO TELECOM PER LINEA DATI ADSL INTESTATO AL COMUNE DI TERRICCIOLA

## G. Adeguatezza degli spazi

1. Adeguatezza degli spazi - Max 1000 caratteri

Il locale individuato per la realizzazione dell'atelier digitale ha una superficie di 40 mq, è dotato di rete internet, ha già le prese elettriche e le connessioni per poter alimentare numerosi PC e connetterli ad internet, è già presente l'arredo necessario, con tavolini addossati alle pareti, sedie e un'isola di lavoro centrale costituita da due tavoli affiancati. Sono già presenti alcuni PC, una stampante, quattro scanner, una plastificatrice, pistola per colla a caldo ecc. Inoltre la stanza è blindata.

Per accogliere le nuove attrezzature dell'atelier nella stanza verrà collocata anche una scaffalatura già presente nel plesso.

La stanza è dotata di impianto antiincendio ed è a norma per quanto riguarda la normativa della sicurezza.

## H. Realizzazione Progetto

1. Realizzazione di un progetto che preveda l'impiego di ambienti e dispositivi digitali per l'inclusione o l'integrazione in coerenza con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità e con la normativa italiana (BES) e con il PAI (Piano annuale per l'inclusività) - direttiva ministeriale 27 dicembre 2012 e circolare ministeriale n. 8 del 2013 - Max 1000 caratteri

L'atelier creativo ci permetterà di implementare i progetti di integrazione laboratoriali già avviati come il progetto "Orto". Le TIC dell'atelier creativo serviranno anche per realizzare attività personalizzate per gli alunni BES attraverso esercizi finalizzati al recupero e al consolidamento delle competenze di base. A tal fine verrà caricato su ogni PC e su ogni tablet il kit PC DSA PORT 2015 disponibile sul sito INDIRE e un audioteca dei libri di testo. L'uso dei robot sarà strumento di inclusione, infatti grazie allo stile di lavoro cooperativo e alla metodologia dell'imparare-facendo, anche gli alunni che incontrano difficoltà nella didattica tradizionale sperimentano soluzioni e le verificano insieme ai compagni; inoltre i robot costituiscono uno strumento che cattura l'attenzione anche degli alunni con disturbi pervasivi dello sviluppo e quindi costituisce un nucleo di incontro e interazione con l'intera classe.

## Ulteriori informazioni

Data invio domanda: 20/04/2016 15.50.54