

## ARTE e IMMAGINE: Progettazione annuale classi Prime

COMPETENZE	ABILITA': PRODURRE, RIELABORARE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi della comunicazione visiva</li> <li>• Conoscere ed individuare le diverse funzioni dei messaggi visivi</li> <li>• Sviluppare la capacità di osservare</li> <li>• Imparare ad osservare l'insieme ed i particolari di oggetti e immagini</li> <li>• Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e loro caratteristiche espressive</li> <li>• Conoscere le regole della composizione</li> <li>• Acquisire una terminologia appropriata</li>   <li>• Conoscere le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche</li> <li>• Conoscere il contesto storico e culturale di una civiltà</li> <li>• Saper collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà</li> <li>• Conoscere i caratteri principali della produzione artistica di una civiltà</li> <li>• Saper osservare e analizzare un'opera artistica.</li> <li>• Acquisire e utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna</li> <li>• Saper riprodurre le immagini seguendo un metodo per superare gli stereotipi</li> <li>• Sviluppare la coordinazione oculo-manuale attraverso il controllo della mano</li> <li>• Saper riprodurre un soggetto in modo corretto e proporzionato</li> <li>• Saper interpretare in modo espressivo un soggetto</li> <li>• Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e consapevole</li> <li>• Migliorare la qualità del segno grafico</li> <li>• Saper utilizzare le regole del chiaroscuro</li> <li>• Saper applicare le regole della prospettiva per raffigurare lo spazio</li> <li>• Saper applicare le regole della composizione</li> <li>• Utilizzare in modo espressivo e consapevole le varie tecniche proposte</li> <li>• Acquisire una corretta capacità operative</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>Immagine e comunicazione</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perché e come si comunica</li> <li>• Le funzioni del messaggio visivo</li> <li>• Riprodurre un'immagine: la quadrettatura</li> <li>• Temi operativi: l'albero e le foglie; i fiori e i frutti; il paesaggio naturale e urbano; gli animali; gli oggetti; il modulo</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><b><i>Il linguaggio visivo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il punto</li> <li>• La linea</li> <li>• La superficie e la texture</li> <li>• La forma</li> <li>• Il colore</li> <li>• La luce e l'ombra</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><b><i>Le tecniche</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La matita</li> <li>• Le matite colorate</li> <li>• I pastelli</li> <li>• Il graffito e il "frottage"</li> <li>• I pennarelli</li> <li>• Gli inchiostri</li> <li>• Le tempere</li> <li>• I colori acrilici</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il collage</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><i>Storia dell'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte dalla Preistoria al Trecento</li> </ul>

## Progettazione annuale Classi Seconde

COMPETENZE	ABILITA': PRODURRE, RIELABORARE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi della comunicazione visiva</li> <li>• Conoscere ed individuare le diverse funzioni dei messaggi visivi</li> <li>• Sviluppare la capacità di osservare</li> <li>• Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e loro caratteristiche espressive</li> <li>• Conoscere le regole della composizione</li> <li>• Acquisire una terminologia appropriata</li> <li>• Conoscere le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche</li> <li>• Conoscere il contesto storico e culturale di una civiltà</li> <li>• Saper collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà</li> <li>• Conoscere i caratteri principali della produzione artistica di una civiltà</li> <li>• Saper osservare e analizzare un'opera artistica.</li> <li>• Acquisire e utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riprodurre un soggetto in modo corretto e proporzionato</li> <li>• Saper interpretare in modo espressivo un soggetto</li> <li>• Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e consapevole</li> <li>• Migliorare la qualità del segno grafico</li> <li>• Saper utilizzare le regole del chiaroscuro</li> <li>• Saper applicare le regole della prospettiva per raffigurare lo spazio</li> <li>• Saper applicare le regole della composizione</li> <li>• Utilizzare in modo espressivo e consapevole le varie tecniche proposte</li> <li>• Acquisire una corretta capacità operative</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Immagine e comunicazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perché e come si comunica</li> <li>• Le funzioni del messaggio visivo</li> <li>• Riprodurre un'immagine: la quadrettatura</li> <li>• Temi operativi: l'albero e le foglie; i fiori e i frutti; il paesaggio naturale e urbano; gli animali; gli oggetti; il modulo</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><i>Il linguaggio visivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore</li> <li>• La luce e l'ombra</li> <li>• Volume e spazio</li> <li>• La prospettiva</li> <li>• La composizione e sue regole: inquadratura, peso, ritmo e modulo, simmetria e asimmetria, linee-forza, movimento</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><i>Le tecniche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La matita</li> <li>• Le matite colorate</li> <li>• I pastelli</li> <li>• Il graffito e il "frottage"</li> <li>• I pennarelli</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli inchiostri</li> <li>• Le tempere</li> <li>• I colori acrilici</li> <li>• Il collage</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><i>Storia dell'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte dal Quattrocento al Settecento</li> </ul>

## Progettazione annuale classi Terze

COMPETENZE	ABILITA': PRODURRE, RIELABORARE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la capacità di lettura di un'immagine</li> <li>• Approfondire la conoscenza degli elementi del linguaggio visivo</li> <li>• Conoscere le proporzioni del corpo umano</li> <li>• Conoscere le proporzioni del volto</li> <li>• Saper interpretare l'espressività di un volto</li> <li>• Conoscere le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche</li> <li>• Saper riconoscere la tecnica usata in un'opera d'arte</li> <li>• Conoscere il contesto storico e culturale di una civiltà</li> <li>• Saper collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà</li> <li>• Conoscere i caratteri principali della produzione artistica di una civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>• Saper riprodurre la figura umana in modo proporzionato e superando lo stereotipo</li> <li>• Saper riprodurre la figura umana in movimento</li> <li>• Saper riprodurre un volto</li> <li>• Saper interpretare in modo personale ed espressivo un soggetto</li> <li>• Saper riprodurre un volto in modo caricaturale</li> <li>• Approfondire l'utilizzo delle tecniche espressive</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Regole del linguaggio visivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione e le sue regole: inquadratura, peso, ritmo e modulo, simmetria e asimmetria, linee-forza, movimento</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><i>Temi operativi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La figura umana</li> <li>• Il volto</li> <li>• Le maschere e la caricatura</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><i>Le tecniche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La matita</li> <li>• Le matite colorate</li> <li>• I pastelli</li> <li>• I pennarelli</li> <li>• Gli inchiostri</li> <li>• L'acquarello</li> <li>• Le tempere</li> <li>• I colori acrilici</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper osservare e analizzare un'opera artistica.</li><li>• Acquisire e utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• La cartapesta</li><li>• Il collage</li></ul>
		<p style="text-align: center;"><i>Storia dell'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'arte dall'Ottocento al secondo Novecento</li></ul>