

ARTE e IMMAGINE: Progettazione annuale classi Prime

COMPETENZE	ABILITA': PRODURRE, RIELABORARE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi della comunicazione visiva • Conoscere ed individuare le diverse funzioni dei messaggi visivi • Sviluppare la capacità di osservare • Imparare ad osservare l'insieme ed i particolari di oggetti e immagini • Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e loro caratteristiche espressive • Conoscere le regole della composizione • Acquisire una terminologia appropriata • Conoscere le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche • Conoscere il contesto storico e culturale di una civiltà • Saper collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà • Conoscere i caratteri principali della produzione artistica di una civiltà • Saper osservare e analizzare un'opera artistica. • Acquisire e utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna • Saper riprodurre le immagini seguendo un metodo per superare gli stereotipi • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale attraverso il controllo della mano • Saper riprodurre un soggetto in modo corretto e proporzionato • Saper interpretare in modo espressivo un soggetto • Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e consapevole • Migliorare la qualità del segno grafico • Saper utilizzare le regole del chiaroscuro • Saper applicare le regole della prospettiva per raffigurare lo spazio • Saper applicare le regole della composizione • Utilizzare in modo espressivo e consapevole le varie tecniche proposte • Acquisire una corretta capacità operative 	<p style="text-align: center;"><i>Immagine e comunicazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Perché e come si comunica • Le funzioni del messaggio visivo • Riprodurre un'immagine: la quadrettatura • Temi operativi: l'albero e le foglie; i fiori e i frutti; il paesaggio naturale e urbano; gli animali; gli oggetti; il modulo
		<p style="text-align: center;"><i>Il linguaggio visivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il punto • La linea • La superficie e la texture • La forma • Il colore • La luce e l'ombra
		<p style="text-align: center;"><i>Le tecniche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La matita • Le matite colorate • I pastelli • Il graffito e il "frottage" • I pennarelli • Gli inchiostri • Le tempere • I colori acrilici

		<ul style="list-style-type: none"> • Il collage
		<p style="text-align: center;"><i>Storia dell'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'arte dalla Preistoria al Trecento

Progettazione annuale Classi Seconde

COMPETENZE	ABILITA': PRODURRE, RIELABORARE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi della comunicazione visiva • Conoscere ed individuare le diverse funzioni dei messaggi visivi • Sviluppare la capacità di osservare • Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e loro caratteristiche espressive • Conoscere le regole della composizione • Acquisire una terminologia appropriata • Conoscere le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche • Conoscere il contesto storico e culturale di una civiltà • Saper collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà • Conoscere i caratteri principali della produzione artistica di una civiltà • Saper osservare e analizzare un'opera artistica. • Acquisire e utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre un soggetto in modo corretto e proporzionato • Saper interpretare in modo espressivo un soggetto • Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e consapevole • Migliorare la qualità del segno grafico • Saper utilizzare le regole del chiaroscuro • Saper applicare le regole della prospettiva per raffigurare lo spazio • Saper applicare le regole della composizione • Utilizzare in modo espressivo e consapevole le varie tecniche proposte • Acquisire una corretta capacità operative 	<p style="text-align: center;"><i>Immagine e comunicazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Perché e come si comunica • Le funzioni del messaggio visivo • Riprodurre un'immagine: la quadrettatura • Temi operativi: l'albero e le foglie; i fiori e i frutti; il paesaggio naturale e urbano; gli animali; gli oggetti; il modulo
		<p style="text-align: center;"><i>Il linguaggio visivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il colore • La luce e l'ombra • Volume e spazio • La prospettiva • La composizione e sue regole: inquadratura, peso, ritmo e modulo, simmetria e asimmetria, linee-forza, movimento
		<p style="text-align: center;"><i>Le tecniche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La matita • Le matite colorate • I pastelli • Il graffito e il "frottage" • I pennarelli

		<ul style="list-style-type: none"> • Gli inchiostri • Le tempere • I colori acrilici • Il collage
		<p style="text-align: center;"><i>Storia dell'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'arte dal Quattrocento al Settecento

Progettazione annuale classi Terze

COMPETENZE	ABILITA': PRODURRE, RIELABORARE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la capacità di lettura di un'immagine • Approfondire la conoscenza degli elementi del linguaggio visivo • Conoscere le proporzioni del corpo umano • Conoscere le proporzioni del volto • Saper interpretare l'espressività di un volto • Conoscere le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche • Saper riconoscere la tecnica usata in un'opera d'arte • Conoscere il contesto storico e culturale di una civiltà • Saper collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà • Conoscere i caratteri principali della produzione artistica di una civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo • Saper riprodurre la figura umana in modo proporzionato e superando lo stereotipo • Saper riprodurre la figura umana in movimento • Saper riprodurre un volto • Saper interpretare in modo personale ed espressivo un soggetto • Saper riprodurre un volto in modo caricaturale • Approfondire l'utilizzo delle tecniche espressive 	<p style="text-align: center;"><i>Regole del linguaggio visivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La composizione e le sue regole: inquadratura, peso, ritmo e modulo, simmetria e asimmetria, linee-forza, movimento
		<p style="text-align: center;"><i>Temi operativi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La figura umana • Il volto • Le maschere e la caricatura
		<p style="text-align: center;"><i>Le tecniche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La matita • Le matite colorate • I pastelli • I pennarelli • Gli inchiostri • L'acquarello • Le tempere • I colori acrilici

<ul style="list-style-type: none">• Saper osservare e analizzare un'opera artistica.• Acquisire e utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico		<ul style="list-style-type: none">• La cartapesta• Il collage
		<p style="text-align: center;"><i>Storia dell'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none">• L'arte dall'Ottocento al secondo Novecento