

# DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

## CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in modo spontaneo tecniche personali sia grafiche che manipolative.</li></ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li><li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li></ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approccio e uso di materiali diversi.</li><li>• Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• La realtà attraverso i cinque sensi.</li><li>• I colori primari e secondari, freddi e caldi</li><li>• Le linee, le forme, il puntiamo</li><li>• Lo schema corporeo</li><li>• Le espressioni del volto</li><li>• Tecniche di coloritura</li><li>• Ritaglio e piegatura di materiali cartacei.</li><li>• Gli elementi caratterizzanti le stagioni, i diversi ambienti naturali</li><li>• Colori e sensazioni</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• La bellezza del linguaggio delle immagini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riempire forme con il colore rispettandone i contorni.</li><li>• Utilizzare il colore in modo appropriato.</li><li>• Colorare utilizzando tecniche diverse.</li><li>• Rappresentare con il linguaggio grafico-pittorico il proprio vissuto.</li><li>• Realizzare figure e/o oggetti bi-tridimensionali con materiale di vario genere.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i colori primari e saperli utilizzare per ricavarne quelli secondari. Distinguere i colori caldi da quelli freddi.</li><li>• Ricavare informazioni dall'osservazione di un'immagine, rilevando attraverso i sensi le particolarità dei diversi elementi.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare gli elementi costitutivi di un'immagine.</li><li>• Individuare nelle rappresentazioni visive relazioni spaziali.</li></ul>

**CLASSE SECONDA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> <li>• Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare materiali diversi.</li> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</li> <li>• Produzioni personali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e rappresentazione della realtà circostante.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi in uno spazio (primo piano-secondo piano – sfondo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>• Esprimere emozioni attraverso il colore.</li> <li>• Manipolare materiali plastici.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e/o produrre una storia a fumetti: riconoscere personaggio e azioni del racconto.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.</li> <li>• Distribuire elementi decorativi su una superficie ( simmetrie bilaterali e rotatorie).</li> <li>• Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale e orizzontale, figure e contesti spaziali.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e rielaborare immagini e opere d'arte individuandone gli elementi costitutivi.</li> <li>• Utilizzare immagini sul computer.</li> </ul>

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

## CLASSE TERZA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente prodotti personali</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti</li></ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare immagini utilizzando il lessico specifico del linguaggio iconico .</li></ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi per comprendere il messaggio dell'autore.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Addobbi relativi alle festività e alle stagioni.</li><li>• Composizioni personali usando materiali di recupero e non.</li><li>• Fumetti e graffiti.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le inquadrature: figura intera, primo piano, dettaglio.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e rielaborazione di un'opera d'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare addobbi relativi alle ricorrenze e alle stagioni.</li><li>• Realizzare composizioni di paesaggi, volti e animali.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore.</li><li>• Comprendere il significato di immagini realistiche e non.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli elementi costitutivi di un'opera d'arte.</li></ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- E' in grado di osservare, esplorare descrivere e leggere immagini .
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Apprezza le opere artistiche e artigianali presenti nel proprio territorio.

## CLASSE QUARTA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li></ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</li></ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</li><li>• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquerelli, cartapesta e collage.</li> <li>• Completamento ed espansioni di immagini.</li><li>• Disegno, foto, pittura, scultura, mosaico, bassorilievo.</li> <li>• Studio del colore: colori caldi e freddi e relative sfumature.</li><li>• Le principali forme d'arte ed artigianato del territorio: riproduzione di manufatti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare produzioni personali e collettive.</li><li>• Realizzare prodotti con tecniche diverse e miste.</li> <li>• Sperimentare nuove tecnologie per produrre immagini.</li> <li>• Osservare opere d'arte e elaborare produzioni personali..</li><li>• Sviluppare il gusto per l'arte.</li><li>• Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico, culturale.</li></ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- E' in grado di osservare, esplorare descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistici- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.



<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma , del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione opere d'arte.</li> <li>• Percezione visiva.</li> <li>• Le inquadrature.</li> <li>• Linguaggio delle immagini pubblicitarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il senso estetico per l'opera d'arte.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano con particolare riferimento al proprio territorio.</li> <li>• Sperimentare nuove tecnologie per produrre immagini.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- E' in grado di osservare, esplorare descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistici- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.