

## DISCIPLINA ITALIANO

### CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSE PRIMA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|--|
| <b>ASCOLTARE E PARLARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li><li>• Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe.</li><li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riosporli nei contenuti essenziali.</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>• Raccontare oralmente un'esperienza vissuta in classe, una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La comunicazione orale: concordanze (genere e numero) e tratti prosodici</li><li>• La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).</li><li>• L'organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non.</li><li>• Prestare attenzione e comprendere ai messaggi degli insegnanti e dei compagni</li><li>• Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico</li><li>• Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati</li><li>• Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto</li><li>• Partecipare alle conversazioni/discussioni rispettando il meccanismo dei turni.</li><li>• Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente</li><li>• Riferire le parti essenziali di un racconto: personaggi, vicende, situazioni</li><li>• Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale</li></ul> |

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### LEGGERE

- Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce curandone l'espressione.
- Prevedere il contenuto di un semplice testo in base alle immagini.
- Leggere testi cogliendo l'argomento.
- Comprendere testi narrativi.
- Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.

- Tecniche di lettura
- Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema e grafema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe.
- I diversi caratteri grafici.
- La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati.

- Utilizzare tecniche di lettura.
- Correlare grafema/fonema.
- Riconoscere e distinguere vocali e consonanti.
- Leggere parole.
- Confrontare parole individuando somiglianze e differenze.
- Leggere e comprende brevi frasi.
- Mettere in relazione testo scritto ed immagini.
- Ricostruire il significato di brevi frasi o brevi testi riorganizzando gli elementi o completandoli.
- Leggere brevi testi in modo chiaro e scorrevole.
- Leggere e comprendere definizioni e semplici consegne.
- Leggere e comprende il contenuto globale di un testo rispondendo a domande.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### SCRIVERE

- Conoscere l'organizzazione grafica della pagina e i diversi caratteri grafici.
  - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
  - Scrivere sotto dettatura frasi semplici che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.
  - Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto
- Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema; digrammi; raddoppiamenti consonanti; accento parole bisillabe; elisione; troncamento; scansione in sillabe; principali segni di punteggiatura
  - I diversi caratteri grafici e l'organizzazione della pagina.
  - L'organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.
- Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.
  - Rappresentare graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi e fonemi
  - Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri.
  - Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura stampatello e corsivo minuscolo e maiuscolo.
  - Completare e scrivere parole anche per autodettatura.
  - Scrivere brevi enunciati per dettatura o autodettatura.
  - Ricomporre una frase spezzata o completare una frase incompleta.
  - Scrivere brevi frasi relative a disegni o vignette predisposte.
  - Scrivere semplici testi di tipo descrittivo e narrativi, riferiti vissuti ed esperienze personali

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### ACQUISIRE UN LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
  - Usare in modo appropriato le semplici parole man mano apprese.
- Le parole e non parole
  - Le famiglie di parole
- Riconoscere simboli e significato di parole
  - Saper costruire famiglie di parole

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA ED ELEMENTI DI GRAMMATICA

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole in semplici frasi e applicare minime conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La funzione delle parole all'interno delle frasi</li><li>• Le convenzioni ortografiche</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riordinare le parole di una frase in modo logico</li><li>• Riconoscere le principali difficoltà ortografiche</li></ul> |
|---|--|--|

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- comprende semplici testi ascoltati e individua il senso globale e le informazioni principali;
- partecipa a scambi linguistici con i compagni, i docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti;
- esprime verbalmente sui vissuti e le esperienze personali con ordine logico/cronologico manifestando proprie emozioni;
- legge a voce alta e/o silenziosamente brevi e facili testi e comprenderne il contenuto;
- esprime autonomamente e per scritto i contenuti personali con semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche;
- a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.

## CLASSE SECONDA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### CONOSCENZE

### ABILITA'

#### ASCOLTARE E PARLARE

- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.
  - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
  - Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
  - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.
  - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
- Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.
  - Elementi fondamentali della comunicazione orale.
  - Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.
  - Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.
  - Tecniche di memorizzazione e memorizzazione di poesie.
- Avvalersi di anticipazioni del testo (titolo, argomento) per mantenere l'attenzione e porsi in modo attivo nell'ascolto.
  - Prestare attenzione e comprendere ai messaggi degli insegnanti e dei compagni.
  - Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni.
  - Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico.
  - Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni.
  - Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto.
  - Partecipare alle conversazioni in modo ordinato, pertinente e adeguato al contesto.
  - Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire con compagni e/o altri interlocutori.
  - Riferire oralmente fatti vissuti e/o narrati rispettando l'ordine logico e cronologico.
  - Utilizzare in modo corretto vocaboli appresi a scuola.
  - Memorizzare e recitare poesie e filastrocche.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### LEGGERE

- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Leggere testi cogliendo l'argomento e individuando le informazioni essenziali.
- Comprendere testi di tipo diverso.
- Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e l'ordine cronologico e/o logico.

- Tecnica di lettura e tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro.
- Funzione e scopo del testo /contesto: comprensione dei significati

- Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo..) per mantenere l'attenzione e orientarsi nella comprensione.
- Leggere brani in stampato minuscolo ed in corsivo.
- Leggere correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.
- Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere,...
- Leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo.
- Riordinare frasi per ricostruire un testo.
- Mettere in corrispondenza immagini e didascalie.
- Rappresentare "significati" mediante il disegno.
- Cogliere il significato globale di semplici testi e risponde a domande relative a personaggi/tempi/luoghi.
- Individuare informazioni esplicite presenti in testo di vario genere.
- Iniziare ad individuare informazioni implicite.
- Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare, ...).

- In semplici filastrocche/poesie cogliere il significato globale e/o il gioco delle rime.
- Saper consultare testi specifici (diario scolastico /calendario).
- Comprendere ed eseguire consegne di lavoro scritte.



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### SCRIVERE

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
  - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
  - Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
  - Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.
  - Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità, di successione temporale.
  - Organizzazione della produzione scritta nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche e con attenzione all'aspetto morfo –sintattico.
  - Rielaborazione di parole e testi
- Scrivere sotto dettatura: parole complesse, frasi, brani, poesie.
  - Scrivere per autodettatura brevi frasi con l'aiuto di immagini.
  - Produrre semplici testi per raccontare esperienze personali/collettive, anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.
  - Scrivere testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce guida.
  - Produrre in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativi/poetici.
  - Manipolare parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali....)
  - Usare in modo corretto alcuni nessi causali (in particolare "perché") e temporali

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### ACQUISIRE UN LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Intuire in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

- Le relazioni di tipo lessicale (sinonimi e contrari).
- La formulazione di ipotesi sul significato di termini non noti desumendolo dal contesto.

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA ED ELEMENTI DI GRAMMATICA

- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo).
- prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

- I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.
- Alcune convenzioni di scrittura: raddoppiamento consonanti; accento; digrammi e trigrammi; parole tronche; elisione; scansione in sillabe; concordanza tra parole; riordino di parole per formare frasi; discriminazione frasi / non frasi.
- I nomi e gli articoli.
- Gli aggettivi qualificativi.

- Riconoscere e rispettare le convenzioni grafiche ed ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe.
- Riconoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura forte: punto fermo, esclamativo, interrogativo, virgola, discorso diretto.
- Riconoscere, distinguere e classificare le più semplici categorie morfosintattiche:
  - articoli e nomi e loro variabilità riferita a genere e numero
  - verbo come azione
  - frase come sequenza ordinata di parole
  - enunciato minimo
  - espansioni.
- Esaminare la funzione e il significato di sinonimi e contrari, parole derivate, alterate e composte

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- comprende semplici testi ascoltati di tipo diverso e individua il senso globale e le informazioni principali;
- partecipa a scambi linguistici con i compagni e i docenti nel corso di differenti situazioni comunicative attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti;
- racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica ed esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute;
- ha acquisito la competenza tecnica della lettura: legge in maniera scorrevole brevi e facili testi sia a voce alta che con lettura silenziosa ed autonoma ed individua gli elementi essenziali;
- ha acquisito la competenza tecnica della scrittura: produce per iscritto semplici messaggi e testi rispettando le principali convenzioni ortografiche;
- a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.

## CLASSE TERZA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|--|---|--|
| <b>ASCOLTARE E PARLARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>• Ascoltare testi narrativi ed informativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li><li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.</li><li>• Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.</li><li>• Elementi fondamentali della comunicazione orale.</li><li>• Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</li><li>• Tecniche di memorizzazione e memorizzazione di poesie.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo..) per mantenere l'attenzione e porsi in modo attivo nell'ascolto.</li><li>• Ascoltare e comprendere istruzioni e comunicazioni d'uso pragmatico.</li><li>• Ascoltare e comprendere con sicurezza spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</li><li>• Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.</li><li>• Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni, rispettandone il punto di vista.</li><li>• Partecipare alle conversazioni /discussioni in modo pertinente e adeguato ai diversi contesti.</li><li>• Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con compagni e/o altri interlocutori.</li><li>• Riferire esperienze e vissuti, fatti, stati d'animo...</li><li>• Comunicare descrizioni di oggetti, animali, persone.</li><li>• Integrare opportunamente la parola con tratti extralinguistici: mimica, gestualità....</li><li>• Comunicare in modo progressivamente</li></ul> |

più chiaro e corretto esprimendosi con un lessico via via più ricco e specifico.

- Organizzare l'esposizione rispettando la successione temporale e le concordanze.
- Avviarsi ad utilizzare opportunamente i nessi logici e causali.
- Recitare in modo espressivo poesie e filastrocche memorizzate.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### LEGGERE

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
  - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
  - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
  - Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
  - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
  - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
- Tecnica di lettura e tratti prosodici.
  - Funzione e scopo del testo /contesto: comprensione dei significati.
- Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo..) per mantenere l'attenzione e orientarsi nella comprensione.
  - Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro/tono..)
  - Utilizzare la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (narrativo/descrittivo/regolativi/ a carattere storico/geografico e scientifico).
  - Leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo.
  - Individuare la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale).
  - Comprendere testi e rispondere a domande per la lettura approfondita (domande su personaggi/luoghi/tempi/informazioni esplicite/implicite).
  - Distinguere nei testi le informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, cancellature, capoversi,schemi..).
  - Comprendere il significato e la funzione (descrittiva, narrativa, informativa, regolativa) di testi letti.

- In filastrocche/poesie cogliere il significato globale e/o il gioco delle rime.
- Consultare testi specifici (diario scolastico/indice/elenchi dizionario/calendario/cartelloni ).
- Conosce il dialogo scritto ed il discorso diretto



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### SCRIVERE

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
  - Scrivere sottodettatura curando in modo particolare l'ortografia.
  - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
  - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- Organizzazione della produzione scritta:
    - secondo criteri di logicità, di successione temporale
    - nel rispetto delle convenzioni grafiche e ortografiche
    - con attenzione all'aspetto morfo – sintattico
  - Rielaborazione di parole e testi
- Scrivere correttamente sotto dettatura.
  - Produrre semplici testi scritti descrittivi, informativi, narrativi, regolativi.
  - Produrre semplici testi a carattere pratico comunicativo (elenchi, schede biblioteca, avvisi, inviti, lettere, moduli, schemi, diario scolastico).
  - Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali e/o collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.
  - Produrre testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida.
  - Produrre in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativo/poetici.
  - Produrre semplici testi di tipo narrativo, realizzando la coerenza e la coesione (ordine, nessi logici, meccanismi pronominali).
  - Manipolare parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali...).
  - Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo.
  - Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### ACQUISIRE UN LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
  - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
  - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
  - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
- Procedure per la conoscenza del significato di termini non noti (richiesta all'insegnante, deduzione dal contesto, consultazione del vocabolario).
  - Procedure per la conoscenza di modi di dire, proverbi, espressioni particolari presenti nei testi.
  - Le relazioni di tipo lessicale (sinonimi, contrari, omonimi, parole polisemiche, iperonimi, iponimi)
- Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli ad alta frequenza.
  - Capire i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
  - Costruire famiglie di parole e campi semantici.
  - Usare il vocabolario

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA ED ELEMENTI DI GRAMMATICA

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
  - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
  - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
  - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
  - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
  - Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
  - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone le funzioni e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale;
- partecipa ad una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione;
- espone oralmente un racconto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico;
- legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso semplici e brevi testi e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali;
- “familiarizza” con testi informativi per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere;
- scrive testi di diverso tipo connessi con situazioni quotidiane;
- a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni;
- riconosce alcune regole morfo - sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.

## CLASSE QUARTA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### CONOSCENZE

### ABILITA'

#### ASCOLTARE E PARLARE

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.
  - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere l'argomento di messaggi trasmessi dai media.
  - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di compiti.
  - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.
  - Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi.
  - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo:
    - Modalità per prendere appunti mentre si ascolta
    - Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)
    - Interazione fra testo (messaggio) e contesto
  - Forme più comuni di discorso parlato fonologico : il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale.
  - Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.
  - Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione
- Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni degli altri.
  - Prestare attenzione alle conversazioni.
  - Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni, iniziando a rendersi conto dei diversi punti di vista.
  - Iniziare a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico lessicale.
  - Ascoltare e comprendere messaggi trasmessi/provenienti da mezzi audiovisivi.
  - Chiedere spiegazioni quando si rende conto di non aver capito.
  - Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando i turni.
  - Partecipare alle diverse situazioni comunicative, interagendo con i compagni e/o altri interlocutori.
  - Partecipare a discussioni individuando il problema affrontato.
  - Esprimersi in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.
  - Iniziare ad usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.
  - Organizzare le esposizioni secondo schemi opportuni.
  - Ricercare le informazioni generali in

funzione di una sintesi.

- Iniziare a parafrasare testi, proponendo con parole proprie il contenuto di testi letterali adatti all'età.
- Recitare poesie e filastrocche rispettando il ritmo e con espressività.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### LEGGERE

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
  - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
  - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione come ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...
  - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività per realizzare un procedimento.
  - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.
  - Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.
  - Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.
  - Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper / iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici.
  - Eseguire la lettura silenziosa di testi di vario genere ( libri di testo/ biblioteca).
  - Leggere poesie e filastrocche in modo espressivo.
  - Operare una classificazione dei generi letterari.
  - Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali).
  - Sintetizzare testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.
  - Rilevare forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi.
  - Ricercare il significato e l'origine delle parole.
  - Individuare la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale).
  - Individuare le sequenze e i capoversi in un testo.
  - Rilevare le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia.

- Individuare in un brano letto personaggi, tempi e luoghi



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### SCRIVERE

- Raccogliere le idee per pianificare la traccia di un racconto.
  - Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
  - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti o lettere aperte adeguando il contenuto ai destinatari e alle situazioni.
  - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
  - Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.
  - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
  - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
  - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
  - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.
- Differenze essenziali fra orale/scritto.
  - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
  - Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.
  - Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi).
- Elaborare testi espressivi/narrativi anche muovendo da esperienze personali/collettive.
  - Produrre testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali.
  - Produrre da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici.
  - Produrre semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera).
  - Produrre testi di tipo espositivo sulla base di tecniche di facilitazione (tabelle con dati, scalette).
  - Tradurre testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.
  - Manipolare, trasformare, sintetizzare testi (dividere in sequenze, riassumere, variare la disposizione delle sequenze, inserire nuovi personaggi, nuove situazioni, variare il finale, riscrivere il testo da un altro punto di vista, variando il tempo dei verbi..).
  - Giocare con le parole (inventare e utilizzare codici, risolvere rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventare acrostici...).
  - Completare storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale.

- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

- Riproporre per iscritto con parole proprie i contenuti di testi.
- Iniziare a trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### ACQUISIRE UN LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

- Procedure per la conoscenza del significato di termini non noti (deduzione dal contesto, deduzione dall'etimologia della parola, consultazione autonoma del vocabolario cartaceo o digitale).
- Procedure per la conoscenza di modi di dire, proverbi, espressioni particolari presenti nei testi.
- Le relazioni di tipo lessicale (sinonimi, contrari, omonimi, parole polisemiche, iperonimi, iponimi).
- Lingua italiana come sistema in continua evoluzione, attraverso il tempo.

- Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli ad alta frequenza.
- Capire i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Costruire famiglie di parole e campi semantici.
- Usare il vocabolario

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA ED ELEMENTI DI GRAMMATICA

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
  - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
  - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
  - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.
  - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Convenzioni ortografiche: accento, monosillabi accentati e non, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera h., esclamazioni...
  - Segni di punteggiatura.
  - Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione, composizione...).
  - Coniugazione del verbo: persona, modo indicativo, tempi delle coniugazioni dei verbi regolari.
  - Concetto di frase (minima, complessa).
  - Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscerne gli elementi fondamentali (soggetto, predicato, espansione diretta).
- Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
  - Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
  - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

L'alunno:

- comprende testi ascoltati di diverso tipo e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali;
- prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e di rispettare le regole stabilite: formula domande appropriate, chiede chiarimenti, esprime opinioni, dà istruzioni;
- espone oralmente esperienze personali in modo chiaro. Esprime emozioni e stati d'animo;
- racconta in modo chiaro storie lette o ascoltate;
- legge in modo scorrevole, con espressività e intonazione, testi poetici e narrativi;
- ricerca informazioni sui testi scritti per scopi diversi (applicando semplici tecniche di supporto);
- produce testi coerenti e coesi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare);
- sa completare, manipolare, trasformare e rielaborare i testi;
- a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni;
- comprende ed utilizza il significato dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- riconosce alcune regole morfo – sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta

## CLASSE QUINTA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### CONOSCENZE

### ABILITA'

#### ASCOLTARE E PARLARE

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
  - Comprendere il tema e le informazioni essenziali in un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ...).
  - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
  - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
  - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
  - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
  - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in
- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo:
    - Modalità per prendere appunti mentre si ascolta
    - Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)
    - Interazione fra testo (messaggio) e contesto.
  - Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale.
  - Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.
  - Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito
- Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne / spiegazioni / narrazioni).
  - Prestare attenzione alle conversazioni ed ai diversi interlocutori.
  - Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni, rendendosi conto dei diversi punti di vista.
  - Comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico lessicale.
  - Ascoltare e comprendere messaggi trasmessi/provenienti da mezzi audiovisivi, cogliendone i contenuti principali.
  - Attuare processi di controllo rendendosi conto di non aver capito e chiedendo spiegazioni.
  - Prendere appunti.
  - Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando i turni secondo le modalità stabilite.
  - Partecipare alle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i compagni e/o altri interlocutori.
  - Partecipare a discussioni individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.

precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

- Effettuare argomentazioni relative ai propri punti di vista, utilizzando in maniera appropriata nessi logici, causali e temporali.
- Esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.
- Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.
- Organizzare le esposizioni secondo schemi opportuni in modo autonomo.
- Saper sintetizzare le informazioni generali.
- Parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto di testi letterali adatti all'età.
- Recitare poesie e filastrocche rispettando il ritmo e con espressività.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### LEGGERE

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
  - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
  - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
  - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
  - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
  - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
  - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo
- Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.
  - Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.
  - Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.
  - Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale.
- Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo.
  - Eseguire la lettura silenziosa di testi di vario genere (libri di testo/biblioteca).
  - Leggere poesie e filastrocche in modo espressivo.
  - Operare una classificazione dei generi letterari.
  - Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali).
  - Sintetizzare testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.
  - Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.
  - Individuare la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale)..
  - Rilevare le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia.
  - Riconoscere alcune tecniche narrative (punti di vista narrativo esterno/retrospettivo/ discorso diretto e indiretto).
  - Leggere testi dialettali, rilevando corrispondenze lessicali tra dialetto e



l'invenzione letteraria dalla realtà.

- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

lingua italiana.

- Individuare le figure retoriche utilizzate nel testo poetico e in altri testi e la loro funzione: metafore, antinomia, onomatopee...
- Formulare inferenze sul contenuto dei testi letti.
- Individuare informazioni date esplicitamente nel testo, anche se rielaborate in forma parafrastica nella domanda o nella risposta.
- Cogliere le relazioni di coesione testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### SCRIVERE

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
  - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
  - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
  - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
  - Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
  - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
  - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
  - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Differenze essenziali fra orale/scritto.
  - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
  - Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.
  - Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi)
- Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive.
  - Produrre testi descrittivi.
  - Produrre da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici.
  - Produrre semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera).
  - Operare ludicamente con le parole (inventare e utilizzare codici, risolvere rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventare acrostici...).
  - Completare storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale.
  - Riproporre per iscritto con parole proprie i contenuti di testi.
  - Trasformare semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.
  - Tradurre testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.
  - Paragrafare testi narrativi e /o di studio e riassumere brevemente i singoli paragrafi.
  - Raccogliere informazioni da schemi o tabelle predisposte e/o prodotte autonomamente

- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### ACQUISIRE UN LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

### AMPLIAMENTO DEL PATRIMONIO LESSICALE

- Il significato proprio delle parole
- I meccanismi del linguaggio figurato
- I campi semantici per l'arricchimento lessicale
- La struttura dei campi semantici

### RELAZIONI DI SIGNIFICATO TRA LE PAROLE

- I sinonimi
- Gli omonimi
- I contrari
- Le parole polisemiche
- Le parole straniere di uso comune
- L'uso del vocabolario

- Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli ad alta frequenza
- Capire i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
- Costruire famiglie di parole e campi semantici
- Usare il vocabolario

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONOSCENZE

## ABILITA'

### RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA ED ELEMENTI DI GRAMMATICA

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente come *e, ma, infatti, perché, quando*).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

### MODALITÀ E PROCEDURE PER STRUTTURARE UNA FRASE SEMPLICE E PER RICONOSCERE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DI UNA FRASE MINIMA

- Le frasi semplici, complesse e minime
- Gli elementi fondamentali della frase: il soggetto, il predicato verbale e il predicato nominale
- Le funzioni del soggetto, del predicato e delle espansioni (il complemento oggetto e i complementi indiretti, l'attributo e l'apposizione)
- Le parti del discorso e le categorie grammaticali (articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi,.....)
- Le principali convenzioni ortografiche.
- I segni di interpunzione.

### LINGUA ITALIANA COME SISTEMA IN EVOLUZIONE CONTINUA ATTRAVERSO IL TEMPO

- Le parole italiane di origine dialettale
- L'origine della lingua italiana
- Gli arcaismi e i neologismi
- I linguaggi settoriali

- Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

L'alunno:

- comprende testi di diverso tipo ascoltati per scopi funzionali e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali;
- partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionale allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili all'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica,
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio ;
- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relativi all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso o categorie lessicali e ai principali connettivi;

## **ITALIANO – TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.